



・寒暖差が大きくなる可能性もございますため、お飲み物のご準備など熱中症対策などの基本的対策をお願い致します。・展示作品の一部、観覧時間に限りがあるものがございますのでご注意ください。・車道は車の通行がございますので、歩く際は左側通行の上、ご通行の際はご注意ください。・コース上の一部、電波が通じないエリアがございますためご注意ください。(電波状況はキャリアにより異なります。)

NO.	TITLE / ARTIST	TIME
1	千本のひげ根と千の寿詞 / 菊池 宏子+林 敬庸、覚 和歌子 [A-4]	30分
2	竜と龍の対話 / ATSUSHI [performance] [B-3]	
3	徒歩で旅するものに、世界は姿をあらわす / 坂本 大三郎 [B-3]	
4	Commelina / 川口 大輔 [C-2]	25分
5	記憶のハンモック / 寒川 一 [C-2]	
6	水脈のピース / 村田 美沙 [C-2]	30分
7	水・晶 / 平 勝久・平 瑞穂 / STUDIO PREPA [D-3]	
8	迷彩の滝行 / 西尾 美也 [D-3]	25分
9	天川の茶室 / 菅野 麻依子 [D-3] [2021年展示作品]	

NO.	TITLE / ARTIST	TIME
10	水・森林 / 平 勝久・平 瑞穂 / STUDIO PREPA [E-3]	60分
11	水 / 平 勝久・平 瑞穂 / STUDIO PREPA [G-3]	
12	立つ(人) / 華雪 [E-3]	10分
13	はのこ / 横山 寛多 [E-3]	
14	杓文字 / KIKI [B-3]	40分
15	JIKU #011 TENKAWA / 齋藤 精一 [A-3] 点灯時間 17:00~22:00	
16	柱~天と大地を結ぶ / 覚 和歌子、ATSUSHI [performance]、菊池 宏子+林 敬庸 [B-3]	30分

**おすすめスポット** 「おすすめスポット」は各エリアにお越しの際にはぜひ立ち寄っていただきたいスポットです。ただし、作品展示はございませんのでご注意ください。

**A 大峯山龍泉寺** [B-3]

大峯の山々を行場としていた役行者が、山の麓の洞川へ下りられた時、岩場の奥からコンコンと湧き出る泉を発見し、この洞口を龍の口と名付けてほとり小堂を建て、八大龍王をお祀りし、水行をしたのが龍泉寺の始まりと伝えられます。毎年10月には八大龍王大祭、2月の節分祭(星祭り)などが行われています。

※拝観時間 8:00~17:00

**B 母公堂** [E-4]

役行者が自分の身を案じて追ってくる母のために洞川の人たちに頼んで建ててもらった庵。母「白専女(しらとらめ)」が危険な山に入らないよう建てた「女人入山禁止の結界門」が1300年以上守り続けられている「女人禁制」の始まりです。また母が里人の出産の手助けをしたことから、子授け・安産に霊験あらたかとされています。

**C 天河大辨財神社** [広域]

日本三大弁天の筆頭とされるこの天河大辨財神社は、水の精、弁財天を祀ります。音楽や芸能の神様としても有名で、神前での能の奉納が毎年行われ、国指定文化財の阿古父尉の面、能装束が多数奉納されています。ご祭神は中央に弁財天、右に熊野権現(本地仏・阿弥陀如来)、左に吉野権現(蔵王権現)がお祀りされており、神仏習合の形態を今も残しています。

※拝観時間 7:00~17:00

**D 栃尾観音堂** [広域]

この栃尾観音堂で300年間大切に祀りされてきた聖観音菩薩立像・大弁財天女立像・金剛童子立像・護法神像は、江戸時代初期の遍歴の僧「円空」の作で、どの像も穏やかな微笑みをたたえています。栃尾観音堂に安置された4体はこの大峯入峯の際に残されたもので、群像として見られるものは珍しく、円空仏の中でも傑作と評価の高いものです。

YAMAPのアプリを使って歩いてみましょう。携帯の電波が届かない山の中でもスマートフォンで現在地を確認できるアプリ「YAMAP」から、MIND TRAILの地図をダウンロードいただけます。※アプリのインストール、地図のダウンロードにはインターネット環境が必要です。  
<https://r.yamap.com/27435>

