



NO.	TITLE / ARTIST	TIME
1	千本のひげ根 / 菊池 宏子+林 敬庸 [F-6]	30分
2	ME TO ME / NAZE [E-5]	
3	The Windows Were Ajar / MACCIU [E-5]	
4	TONG TONG TRAINING in MIND TRAIL / YOU/樺	40分
5	JIKU #006 YOSHINO / 齋藤 精一 [E-4] 点灯時間 17:00~22:00	
6	さびしがりの巨人は今日も一日 / 米澤 柊 [D-4]	70分
7	鹿が見てる / 木村 充伯 [C-3] [2020年展示作品]	
8	吉野山系 / カ石 咲 [C-3]	60分
9	水脈のピース / 村田 美沙 [C-2]	
10	Lunar Station / 松田 将英 [C-2]	60分
11	紅 / magma [B-1]	
12	吉野の時計 -中心点- / 井口 皓太 [D-3] [2020年展示作品]	50分
13	空の時計 / 井口 皓太 [E-5]	
14	吉野の時計 / 井口 皓太 [E-5] 9:00~22:00	20分
15	モバイル景 / 大原 次太郎 [E-5]	
16	酩酊ギャラリー / 松田 大児 [NARA Program] [E-4] ※金峯山寺 本地堂   作品展示期間 11/1~11/30   8:30~16:00	20分
17	宙 / タカホリイ [NARA Program] [E-4] ※東南院法雨庵   作品展示期間 11/1~11/30   10:00~16:00	

**おすすめスポット** 「おすすめスポット」は、各エリアにお越しの際にぜひ立ち寄りいただきたいスポットです。ただし、作品展示はございませんのでご注意ください。(金峯山寺を除く)

**A 金峯山寺 [E-4]**      **B 如意輪寺 [D-4]**



金峯山寺は修験道の総本山です。本堂である蔵王堂は、東大寺大仏殿に次ぐ木造の大建築で、現在の本堂は1592(天正20)年に再建された、室町末期を代表する建造物です。高さ約34mもあるので、吉野を巡る折々にその威風凛々を見ることができます。

※拝観時間 8:30~16:00



創建は延喜年間(901~923)と伝えられる。後醍醐天皇の勅願寺。宝物殿には、楠木正行が出陣の際詠んだ、辞世の歌を織り込んだ扉や、桜材の蔵王権現立像(重要文化財)などが陳列されています。境内には正行一行の霊塚もあります。

※拝観時間 9:00~16:00

**C 吉野神宮 [広域]**      **D 吉水神社 [E-4]**



明治22年(1889)、明治天皇により創建。祭神は後醍醐天皇。社殿は昭和7年(1932)の改築で、本殿、拝殿などは全て楠造り。近代神社建築の代表 作として高く評価されています。吉水神社から移された天皇像は、後村上天皇が彫ったものと伝えられています。境内には建武中興の巧匠7人が祀られている拱社3社があります。

※拝観時間 8:30~17:00



もとは金峯山寺の格式高い僧坊でしたが、明治の神仏分離によって神社となりました。源義経が弁慶らと身を隠したところ、後醍醐天皇の行宮であったこと、豊臣秀吉が見た本陣とした等の歴史的逸話で知られています。

※拝観時間 9:00~17:00

・寒暖差が大きくなる可能性もございますため、お飲み物のご準備など熱中症対策などの基本的対策をお願い致します。・展示作品の一部、観覧時間に限りがあるものがございますのでご注意ください。・吉野エリアに参加している「NARA Program」アーティストとは、奈良県を拠点として活動を行なっているアーティストとその作品のことを指します。(展示期間:11/1~11/30となりますためご注意ください。)